

"Ой чого ти почорніло"

Обробка В.Дутчак

Помірно

укр.нар.пісня

tr

Сопрано

Меццо-сопрано

Бандура I

Бандура II

Бандура III

1. "Ой чо-го ти

tr

pp

pp

pp

tr

tr

tr

mf

по - чор-ні - ло, зе - ле-не - є по - ле?"

"То - чор - ні - ло

mf

mf

mf

mf

9

я від кро - ві за воль - ну - во - лю.

9

9

12

2. Круг міс-теч - ка Бе - рес-теч - ка на чо-ти - ри ми - лі

12

12

16

ме - не слав - ні за - - по - рож - ці

Аа...

f

f

f

18

сво - - їм тру - пом вкри - ли.

tr

tr

tr

tr

tr

21

3. По - чор-ні - ло
4. Не вер-не - те -

24

я, зе-ле - не, та за ва - шу во - лю...
ся на во - лю, бу - де-те о - ра - ти

24

1

27

я знов бу - ду зе - - - ле - ні - ти,

2

29

а ви вже ко - ли. ме - не сти - ха

32

та, о - рю - чи, до - лю про - кли - на ти".

This system contains measures 32 through 35. The vocal line features the lyrics "та, о - рю - чи, до - лю про - кли - на ти". The piano accompaniment consists of arpeggiated chords in the right hand and a steady bass line in the left hand. Measure 35 ends with a double bar line.

35

This system contains measures 35 through 38. Measures 35 and 36 show rests for the vocal line. The piano accompaniment continues with arpeggiated chords. Measures 37 and 38 show the vocal line re-entering with a melodic phrase. The system concludes with a double bar line.